

Associazione Scenario

Presidente

Stefano Cipiciani

presidenza@associazionescenario.it

Direttore artistico

Cristina Valenti

direzione@associazionescenario.it

Segreteria organizzativa

Anna Fantinel

cell. 392.9433363

organizzazione@associazionescenario.it

Scenario on line

Alberto Grilli

info@teatroduemondi.it

Grafica di

Gianluca Rondoni e **Antonella D'Andrizza**

Fotografia di

Sandro Trucca

Sede legale

Fontemaggiore

strada delle Fratte 3a/7 - 06132 Perugia

www.associazionescenario.it

Soci

ANCONA

AMAT

Associazione Marchigiana Attività Teatrali

c.so G. Mazzini, 99 – 60121 Ancona

Gilberto Santini

tel. 071 2075880, 071 2075326 - fax 071 54813

info@amat.marche.it

www.amatmarche.net - www.nuovascenamarche.it

BARI

TEATRO KISMET OPERA

Teatro Stabile d'Innovazione

strada San Giorgio Martire, 22/F - 70123 Bari

Cecilia Cangelli

tel. 080.5797667 - fax 080.5749228

teatroragazzi@teatrokismet.it

www.teatrokismet.org

BASSANO DEL GRAPPA

OPERAESTATE FESTIVAL VENETO

via Matteotti, 39 - 36061 Bassano

del Grappa (VI)

Carlo Mangolini

tel. 0424.217817 - fax 0424.217813

c.mangolini@comune.bassano.vi.it

www.operaestate.it

BERGAMO

IL TEATRO PROVA

via San Giorgio, 4/A - 24122 Bergamo

Stefano Mecca

tel. 035.4243079-521 - fax 035.336623

organizzazione@teatroprova.com

www.teatroprova.com

BOLOGNA

CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE LA SOFFITTA

Dipartimento delle Arti

via Barberia, 4 - 40123 Bologna

Cristina Valenti

tel. 051.2092000 - fax 051.2092001

cristina.valenti@unibo.it

http://soffitta.dar.unibo.it

BOLOGNA

TEATRI DI VITA

via Emilia Ponente, 485 - 40132 Bologna

Stefano Casi

tel. e fax 051.6199900

stefanocasi@teatridivita.it

www.teatridivita.it

CAGLIARI

CADA DIE TEATRO

via Italia 63 - 09134 Cagliari

Alessandro Lay

tel. 070.565507 - fax 070.5688072

alessandrolay@libero.it

www.cadadieteatro.it

CASCINA

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA

LA CITTÀ DEL TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione

via Tosco Romagnola, 656 - 56021 Cascina (PI)

Fabrizio Cassanelli

tel. 050.744400 - fax 050.744233

centrostudi.pardi@lacittadelteatro.it

www.lacittadelteatro.it

COMO

TEATRO CITTÀ MURATA

via Grilloni, 10 - 22100 Como

Mario Bianchi

tel. 031.308916

mariobianchi@cittamurata.it

www.cittamurata.it

EMPOLI

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

via della Repubblica, 41 - 50053 Empoli (FI)

Renzo Boltrini

tel. 0571.81629 - fax 0571.83758

info@gjallomare.it

www.gjallomare.it

FAENZA

TEATRO DUE MONDI

via Oberdan, 9/a - 48018 Faenza (RA)

Alberto Grilli

tel. 0546.622999 - fax 0546.621903

info@teatroduemondi.it

www.teatroduemondi.it

FORLÌ

ACCADEMIAPERDUTA/ROMAGNA TEATRI

Teatro Stabile d'Innovazione

Teatro Il Piccolo - via Cerchia, 98 - 47100 Forlì

Teatro Goldoni - p.zza Libertà, 18

48012 Bagnacavallo (RA)

Ruggiero Sintoni

tel. 0545.64330 - fax 0545.64320

ruggerosintoni@accademiaperduta.it

www.accademiaperduta.it

GENOVA

FONDAZIONE LUZZATI TEATRO

DELLA TOSSE onlus

piazza Negri 6/2 - 16123 Genova

Emanuele Conte

tel. 010.2487011 - fax 010.261488

marina@teatrodellatosse.it

segreteria@teatrodellatosse.it

www.teatrodellatosse.it

L'AQUILA

ASSOCIAZIONE TEATRALE

L'UOVO ONLUS

Teatro Stabile d'Innovazione

via Tito Pellicciotti 7/b - 67100 L'Aquila

Antonio Centofanti

tel. 0862.198351 - cell. 348.3707546

ufficiostampa@teatroluovo.it

www.teatroluovo.it

MILANO

TEATRO DEL BURATTO

Teatro Stabile d'Innovazione

via Soffredini, 75 - 20126 Milano

Renata Coluccini

tel. e fax 051.27002476 - fax 02.27001084

info@teatrodellburatto.it

www.teatrodellburatto.it

MILANO

CAMPO TEATRALE

via Casoretto, 41/A - 20131 Milano

Donato Nubile

tel. e fax 02.26113133

donato@campoteatrale.it

www.campoteatrale.it

MILANO

CRT MILANO

Teatro Stabile d'Innovazione

via Vincenzo Monti, 12 - 20123 Milano

Elisabetta Lapadula

tel. 02.48017050

elisabetta.lapadula@crtmilano.it

www.crtmilano.it

MILANO

QUELLI DI GROCK

via Emanuele Muzio, 3 - 20124 Milano

Francesco D'Agostino

tel. 02.66988993 - fax 02.6690173

franz.dago@quellidigrock.it

www.quellidigrock.it

PALERMO

M'ARTE MOVIMENTI D'ARTE

via Giuseppe Giusti, 44 - 90144 Palermo

Giuseppe Cutino

tel. 339.1266904

g.cutino@compagniamarte.it

www.compagniamarte.it

PARMA

TEATRO DELLE BRICIOLE SOLARES

FONDAZIONE DELLE ARTI

Teatro Stabile d'Innovazione

c/o Teatro al Parco

Parco Ducale, 1 - 43100 Parma

Alessandra Bellèdi

tel. 0521.992044 - fax 0521.992048

abelledi@solaresdellearti.it

www.solaresdellearti.it

PERUGIA

FONTEMAGGIORE

Teatro Stabile d'Innovazione

strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia

Stefano Cipiciani

tel. 075.5289555 - fax 075.5287487

direzione@fontemaggiore.it

www.fontemaggiore.it

PESCARA

FLORIAN

Teatro Stabile d'Innovazione

via Valle Roveto, 39 - 65124 Pescara

Massimo Vellaccio

tel. 085.4224087-4225129

fax 085.2406682

direzione@florianteatro.it

www.florianteatro.com

PIACENZA

TEATRO GIOCO VITA

Teatro Stabile d'Innovazione

via San Siro, 9 - 29100 Piacenza

Jacopo Maj

tel. 0523.332613 - fax 0523.338428

jacopomaj@teatrogiocovita.it

www.teatrogiocovita.it

RAVENNA

RAVENNA TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione

via di Roma, 39 - 48100 Ravenna

tel. 0544.36239 - fax 0544.33303

marcellanonni@ravennateatro.com

www.ravennateatro.com

ROMA

AREA 06

via Buonarroti 30 - 00185 Roma

Roberta Scaglione

tel. e fax 02.26113133

organizzazione@pav-it.eu

www.pav-it.eu

ROMA

SALA UMBERTO

via della Mercade, 50 - 00187 Roma

Livia Clementi

tel 06.6794753 - fax 06.97274058

liviaclementi@salaumberto.com

www.salaumberto.com

SAN LAZZARO DI SAVENA

COMPAGNIA TEATRO DELL'ARGINE

c/o ITC Teatro di San Lazzaro

via Rimembranze, 26

40068 San Lazzaro di Savena (BO)

Andrea Paolucci

tel. 051.6271604 - fax 051.6278647

info@argine.it

www.itcteatro.it

TORINO

ASSEMBLEA TEATRO

Teatro Stabile d'Innovazione

via Pasquale Paoli, 10 - 10134 Torino

Alberto Dallacroce

tel. 011.3042909 - fax 011.3199382

assteat@tin.it

ufficiostampa@assembleateatro.com

www.assembleateatro.com

UDINE

CSS

Teatro Stabile d'Innovazione

dell'FVG

via Crispi, 65 - 33100 Udine

Rita Maffei

tel. 0432.504765 - fax 0432.504448

ritamaffei@cssudine.it

www.cssudine.it

VICENZA

LA PICCIONAIA

Teatro Stabile d'Innovazione

stradella Piancoli, 5 - 36100 Vicenza

Nina Zanotelli

tel. 0444.541819 - fax 0444.327562

programmazione@piccionaia.org

www.piccionaia.it



Associazione Scenario

Presidenza e Sede Legale: Fontemaggiore

strada delle Fratte, 3a/7 - 06132 Perugia

Organizzazione cell. 392.9433363

organizzazione@associazionescenario.it

www.associazionescenario.it

con il contributo di



premio
SCENARIOinfanzia2014
nuovi linguaggi per nuovi spettatori

5ª EDIZIONE **BANDO DI CONCORSO**



premio SCENARIOinfanzia2014

nuovi linguaggi per nuovi spettatori

quinta edizione

L'ASSOCIAZIONE SCENARIO è nata nel 1987 dall’impegno di un gruppo associato di soggetti teatrali con lo scopo di promuovere iniziative culturali rivolte ai giovani artisti, individuando nel rapporto fra le generazioni e nella trasmissione dell’esperienza i fondamenti per la vitalità e lo sviluppo della cultura teatrale.

Negli anni l'Associazione ha raccolto nuove adesioni, fino a contare attualmente 30 strutture associate, distribuite sul territorio nazionale e appartenenti all’ambito del teatro di innovazione, ovvero alle aree del “teatro ragazzi” e del “teatro di ricerca e sperimentazione”.

Attraverso il PREMIO SCENARIO, giunto nel 2013 alla 14ª edizione, l’Associazione ha attuato una ricognizione sistematica del nuovo, allo scopo di valorizzare le idee, i progetti e le visioni di teatro delle giovani generazioni.

Dal 2003 la collaborazione con l’Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha dato vita al PREMIO SCENARIO PER USTICA organicamente collegato al Premio Scenario e rivolto a progetti teatrali incentrati sui temi dell’impegno civile e della memoria.

Dando vita al PREMIO SCENARIOinfanzia, a partire dal 2006, il nuovo obiettivo dell’Associazione è stato quello di stimolare i giovani artisti a ripensare il teatro per l’infanzia e per l’adolescenza. Il rinnovamento generazionale rappresenta infatti una risorsa indispensabile per un settore che, nato all’insegna della ricerca (di nuovi linguaggi per nuovi spettatori), deve continuare a interpretare un immaginario giovanile in continua e rapida evoluzione, con gli strumenti dell’invenzione, della fantasia, dello stupore, oltre i limiti delle definizioni di “genere” e anche delle professionalità esistenti.

Il termine *infanzia*, che si è voluto associare al nome del Premio, non si intende legato all’età anagrafica (puerizia), ma piuttosto a una stagione dello spirito, che attiene al mutamento e alla ricerca costante, e quindi all’apertura e all’ascolto, al di fuori di consuetudini e categorie. Non teatro minore (o per un pubblico considerato minore), ma intrinsecamente senza confini, perché ancora da inventare nello sguardo aperto di uno spettatore “innocente”: non in-formato del linguaggio e delle convenzioni del teatro.

Lo scenario dell’infanzia vuole essere il teatro che ritrova la sua infanzia, o la condizione della sua nascita, in riferimento agli spettatori che custodiscono in sé l’attitudine allo stupore e alla sperimentazione tipici di questa stagione della vita. È il motivo per cui il Premio si riferisce a progetti rivolti a spettatori bambini, ragazzi, adolescenti.

BANDO DI CONCORSO

INDIRIZZI GENERALI

L’Associazione Scenario promuove la quinta edizione del PREMIO SCENARIO infanzia, che nasce allo scopo di incentivare nuove idee, progetti e visioni per un teatro rivolto agli spettatori bambini e adolescenti. Scenario continua ad approfondire il proprio ruolo di osservatorio del nuovo, proponendosi come occasione di censimento, dialogo e confronto per le giovani generazioni.

SCENARIOinfanzia intende favorire originali percorsi di ricerca nell’ambito dei linguaggi rivolti all’infanzia e all’adolescenza, nella consapevolezza che l’universo dei bambini e dei ragazzi presenta necessità, tematiche, poetiche in continuo e veloce mutamento. Anche attraverso SCENARIOinfanzia, come per i premi rivolti alla ricerca e all’impegno civile, l’Associazione Scenario intende documentare e comprendere — oltre che selezionare e premiare — le originali modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

Saranno privilegiati i progetti fortemente innovativi, portatori di originali approcci, pensieri e necessità artistiche. Si terrà conto di criteri di qualità, in sintonia con il referente bambino o ragazzo, si apprezzerà la sperimentazione di nuovi linguaggi e risorse tecnologiche, ma anche la profondità delle motivazioni artistiche e dello spessore poetico ed emozionale delle proposte. Si privilegeranno inoltre i progetti che dimostrino di uscire dalle demarcazioni e dagli standard di genere, assumendosi il rischio dell’esplorazione, della contaminazione e degli sconfinamenti. Il rapporto fra l’Associazione Scenario e i partecipanti si svilupperà attraverso la rete delle Commissioni zonali, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto dello spettacolo vincitore.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il bando si rivolge ad artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti impegnati in nuovi percorsi di ricerca. I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sowvenzionate. Autori e re-sponsabili del progetto a qualsiasi titolo (registi, attori, drammaturghi, scenografi, musicisti, tecnici e qualunque altro ruolo) non devono avere compiuto i **35 anni** di età (singolarmente) alla data di scadenza del bando (15 maggio 2014).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena infantile o adolescenziale che dovranno essere presentati o spediti **entro e non oltre il 15 maggio 2014** secondo le modalità qui sotto indicate.

I partecipanti dovranno:

- 1) compilare in forma digitale le quattro schede pubblicate nel sito **www.associazionescenario.it**
- scheda di iscrizione
- scheda di presentazione del partecipante (artista o compagnia)
- scheda di presentazione del progetto
- autocertificazione circa il rispetto delle clausole del bando;

2) versare la **quota di iscrizione di € 70** (euro settanta) con bonifico bancario intestato a:

Associazione Scenario - Monte dei Paschi di Siena - Agenzia n. 4 - codice iban: IT22S0103003004000000365372 - causale: versamento quota di iscrizione PREMIO SCENARIOinfanzia 2014 (nessuna altra forma di pagamento è ammessa);

3) stampare le quattro schede dopo la compilazione on line. La prima (scheda di iscrizione) e la quarta (autocertificazione) vanno firmate in calce dal referente;

4) consegnare o inviare per posta entro e non oltre il **15 maggio 2014** al socio dell’Associazione Scenario indicato come referente le quattro schede cartacee unitamente alla ricevuta dell’avvenuto bonifico e insieme a eventuali ulteriori materiali utili alla presentazione del progetto.

Si esclude l’invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede la data del timbro postale.

L’indirizzo delle strutture socie è pubblicato in calce al presente bando e nel sito dell’Associazione Scenario.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all’assegnazione del Premio. Verranno altresì esclusi i progetti già proposti ad altri premi teatrali.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti. Le quote di iscrizione non verranno restituite per alcun motivo.

I FASE: ISTRUTTORIA (maggio/giugno 2014)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** (distribuite sul territorio nazionale) le quali lavoreranno in due momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati, colloquio e visione (obbligatoria) del processo di lavoro (max 5 minuti).

L’Assemblea dell’Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti alla tappa di selezione (indicativamente attorno al numero di 25).

II FASE: TAPPA DI SELEZIONE (24/26 settembre 2014)

La tappa di selezione sarà ospitata a **Cascina, La Città del Teatro - Fondazione Sipario Toscana**. I partecipanti esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa contenendo il loro intervento nel **tempo massimo di 20 minuti**. La tappa di selezione si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

Un **Osservatorio critico**, designato dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e formato da membri esterni (personalità del mondo della cultura e delle arti) e rappresentanti di Scenario, presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un

colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine della tappa di selezione, l’Osservatorio critico selezionerà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale (indicativamente attorno al numero di 6).

III FASE: FINALE (novembre 2014)

La finale del Premio sarà ospitata a Parma, nell’ambito di un’iniziativa promossa dal **Teatro delle Briciole**. I finalisti presenteranno le loro proposte, sempre nel **tempo massimo di 20 minuti**, a una **Giuria** (diversa dall’Osservatorio critico della tappa di selezione), designata dall’Assemblea dell’Associazione Scenario e composta da:

- tre giurati esterni, esponenti del mondo della cultura e delle arti;
 - due rappresentanti dell’Associazione Scenario (Presidente e Direttore artistico).
- Alla presentazione delle proposte sceniche seguirà un incontro con la Giuria.

I progetti finalisti potranno essere perfezionati e rielaborati rispetto alla precedente tappa, ma nel rispetto della piena riconoscibilità degli stessi: non è ammesso presentare brani scenici difformi da quelli selezionati dall’Osservatorio critico nella fase antecedente del Premio. La finale si svolgerà in forma pubblica di fronte a una platea formata anche da bambini e ragazzi.

La Giuria dovrà assegnare **1 premio al miglior progetto** (8.000 euro) e avrà altresì facoltà di esprimere menzioni o segnalazioni speciali (non onerose) a sua discrezione. Non sono previste assegnazioni ex aequo.

VINCOLI

I **progetti ammessi alla tappa di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal **PREMIO SCENARIOinfanzia** inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: **“Selezione PREMIO SCENARIOinfanzia 2014”**. I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno a inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **“Finalista PREMIO SCENARIOinfanzia 2014”**. Il **progetto premiato** si impegnerà a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del **debutto organizzato dall’Associazione Scenario**. Pertanto eventuali partecipazioni ad appuntamenti precedenti awerranno sotto forma di **“studio”**.

Il **progetto vincitore** dovrà riportare nei materiali di presentazione la dicitura **“Vincitore PREMIO SCENARIOinfanzia 2014”**.