

PREMIO SCENARIO 2007

11^a edizione

PREMIO USTICA PER IL TEATRO

2^a edizione

BANDI DI CONCORSO



ASSOCIAZIONE
SCENARIO

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME DELLA STRAGE
DI USTICA

BOLOGNA



ASSOCIAZIONE
SCENARIO

ASSOCIAZIONE PARENTI
DELLE VITTIME DELLA STRAGE
DI USTICA
BOLOGNA

PREMIO SCENARIO 2007

11^a edizione

INDIRIZZI GENERALI

L'Associazione Scenario promuove l'undicesima edizione del **Premio Scenario**, che nasce allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro.

Scenario intende approfondire il suo ruolo di **osservatorio del nuovo**, proponendosi non solo come occasione di censimento, ma come luogo di dialogo, documentazione, riflessione.

Scenario lavora nel territorio che precede la formalizzazione della ricerca: accoglie progetti che non sono ancora diventati spettacolo, ma che appartengono a necessità e linguaggi in via di esplorazione. Vocazione prima di Scenario è perciò quella di documentare e comprendere - oltre che selezionare e premiare - le diverse modalità di avvicinamento al teatro da parte dei giovani artisti.

A questo scopo il rapporto fra l'Associazione e i partecipanti si sviluppa attraverso la rete delle **Commissioni zonali**, con momenti di incontro, sostegno e verifica, non limitati alla fase di selezione, ma protratti lungo tutto il percorso di elaborazione dei progetti e fino al debutto degli spettacoli.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

Il bando si rivolge ad **artisti esordienti, gruppi di recente formazione, soggetti che abbiano intrapreso un nuovo percorso di ricerca.**

I partecipanti non devono appartenere a strutture socie di Scenario né a strutture riconosciute e sovvenzionate. **Gli AUTORI dei progetti non devono aver compiuto, singolarmente, i 35 anni di età** alla data di scadenza del bando (31 ottobre 2006). (Sarà altresì possibile, qualora i contenuti artistici lo necessitino, prevedere la partecipazione di attori più anziani, non firmatari del progetto).

Il Premio seleziona progetti originali e inediti destinati alla scena che dovranno essere presentati **entro e non oltre il 31 ottobre 2006** presso la sede di uno degli organismi soci dell'Associazione Scenario (vedi elenco in calce al bando).

Si esclude l'invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede il timbro postale.

I partecipanti dovranno presentare i loro progetti indicando se intendono partecipare a entrambi o a uno solo dei Premi (Scenario e Ustica) e allegando:

- una pagina di presentazione del gruppo o dell'artista;
 - una pagina illustrativa del progetto;
 - una pagina introduttiva che specifichi le ragioni di partecipazione al Premio;
- I partecipanti dovranno inoltre compilare in forma digitale il questionario pubblicato nel sito: www.associazionescenario.it.**

Potranno essere allegati ulteriori materiali che il candidato reputi utili all'illustrazione della proposta.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

I FASE: ISTRUTTORIA (novembre/dicembre 2006)

La fase istruttoria è affidata alle **Commissioni zonali** (fino a 12 distribuite sul territorio nazionale) le quali lavoreranno in tre momenti:

- valutazione delle proposte pervenute sulla base della loro congruità con le clausole tecniche e con le linee di indirizzo del Premio;
- convocazione di tutti i candidati e colloquio;
- eventuale incontro (a discrezione delle Commissioni) con i candidati per una breve visione (anche pochi minuti) del processo di lavoro.

L'Assemblea dell'Associazione accoglierà le proposte delle Commissioni individuando i partecipanti (fino a 45) alle Tappe di selezione.

II FASE: TAPPE DI SELEZIONE (marzo/aprile 2007)

I partecipanti, divisi in **due Tappe**, ospitate in due diverse città italiane, esporranno frammenti o parti del loro progetto in forma diretta e performativa, contenendo il loro intervento in un **tempo massimo di 20 minuti**. Le Tappe di selezione si svolgeranno in forma pubblica.

Un **Osservatorio critico**, designato dall'Assemblea dell'Associazione Scenario e formato da **cinque membri esterni** (critici, studiosi, artisti - di cui uno potrà essere in rappresentanza della formazione vincitrice dell'edizione precedente) e da **soci di Scenario** (un rappresentante di ogni Commissione zonale, Presidente, Direttore artistico), presa visione dei lavori, incontrerà gli artisti per un colloquio di approfondimento e di conoscenza.

Al termine delle Tappe di selezione, l'Osservatorio critico selezionerà, in forma collegiale, i progetti destinati alla finale.

III FASE: FINALE (giugno/luglio 2007)

La Finale del Premio si svolgerà fra **giugno e luglio 2007**.

I finalisti presenteranno, sempre nel tempo massimo di 20 minuti, le loro proposte (anche rielaborate rispetto alle precedenti tappe, ma nel rispetto delle linee riconoscibili dei progetti accolti in fase di selezione e senza prevedere sostituzioni o integrazioni del nucleo autorale) a una **Giuria**, designata dall'Assemblea dell'Associazione Scenario, composta da:

- **tre giurati esterni**, esponenti del mondo della cultura e del teatro;
- **due rappresentanti dell'Associazione Scenario** (Presidente e Direttore artistico).

Alla presentazione dei 20 minuti seguirà un incontro con la Giuria.

La Giuria dovrà assegnare:

- **1 premio al miglior progetto** (8.000 euro)
- **3 segnalazioni speciali**

Non sono previste assegnazioni ex-equ.

Il progetto premiato e i 3 segnalati costituiranno la **Generazione Scenario 2007**. Sarà impegno dell'Associazione Scenario e dei singoli associati garantire il sostegno e la promozione dei progetti nei seguenti modi:

- favorendo la partecipazione alla Finale di organizzatori, critici, direttori di festival anche stranieri;

- accompagnando i 4 progetti fino alla realizzazione dello spettacolo compiuto, attraverso un lavoro di opportuno "tutoraggio";
- realizzando nei mesi successivi (fra ottobre e dicembre 2007), in una piazza significativa d'Italia, il **debutto** dei 4 spettacoli nati dai suddetti progetti.

Nota: VINCOLI

I **progetti ammessi alle due Tappe di selezione** si impegneranno a evidenziare la provenienza dal Premio Scenario inserendo nei loro materiali di presentazione la formula: "**Selezione Premio Scenario 2007**".

I **progetti ammessi alla finale** si impegneranno ad inserire nei loro materiali di presentazione la formula: "**Finalista Premio Scenario 2007**".

I **4 progetti premiati** si impegneranno a presentare la **prima nazionale** dello spettacolo compiuto in occasione del debutto "**Generazione Scenario 2007**". Pertanto eventuali partecipazioni ad appuntamenti estivi (Festival o quant'altro) avverranno sotto forma di "**studio**".

I **4 progetti Generazione Scenario 2007**, nonché **gli spettacoli compiuti** nati da tali progetti, dovranno riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto ("**Premio Scenario 2007**" per il vincitore; "**Segnalazione speciale Premio Scenario 2007**" per i segnalati).

ASSOCIAZIONE SCENARIO

PRESIDENTE

Stefano Cipiciani

presidenza@associazionescenario.it

DIRETTORE ARTISTICO

Cristina Valenti

direzione@associazionescenario.it

ORGANIZZAZIONE

Elisa Piselli

organizzazione@associazionescenario.it

SCENARIO ON LINE

Alberto Grilli

info@teatroduemondi.it

SEDE LEGALE

c/o **Stefano Cipiciani**

Fontemaggiore - Strada delle Fratte 3/a7 - 06071 Perugia

tel. 075 5289555 fax 075 5287487

direzione@fontemaggiore.it

www.associazionescenario.it

PREMIO USTICA PER IL TEATRO

2^a edizione

INDIRIZZI GENERALI

L'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica e l'Associazione Scenario promuovono la seconda edizione del Premio Ustica per il Teatro, rivolto a nuovi progetti incentrati sulle tematiche dell'impegno civile e della memoria.

Il teatro e lo spettacolo hanno accompagnato l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica nei molti anni del suo percorso alla ricerca della verità. In molte occasioni i teatri si sono fatti spazio civile accogliendo artisti impegnati a mantenere viva la memoria di una storia che riguarda la comunità.

Per queste ragioni, l'Associazione Parenti delle Vittime intende dare un segno di riconoscimento e continuità maggiori al suo rapporto col teatro, rivolgendo lo sguardo ai giovani artisti.

L'idea di questo nuovo Premio è che la storia di Ustica diventi anche quella di un impegno civile condiviso, che possa proseguire di anno in anno, facendo dialogare diverse generazioni di teatro.

Perché Ustica, dopo essere stato il nome di una strage e quello di un infinito calvario processuale, si coniughi al lavoro dei futuri teatri per la verità.

PRESENTAZIONE DEI PROGETTI

I candidati **potranno partecipare** – a loro discrezione – **a uno solo o a entrambi i Premi (Ustica e Scenario)**. L'opzione andrà indicata nella domanda di partecipazione, da inoltrare **entro e non oltre il 31 ottobre 2006** presso la sede di uno dei soci dell'Associazione Scenario (vedi elenco in calce al bando).

Si esclude l'invio per posta elettronica. Per le spedizioni, fa fede il timbro postale.

I progetti dovranno contenere:

- **una pagina di presentazione del gruppo o dell'artista;**

- **una pagina illustrativa del progetto;**

- **una pagina introduttiva che specifichi le ragioni di partecipazione al Premio;**

I partecipanti dovranno inoltre compilare in forma digitale il questionario pubblicato nel sito: www.associazionescenario.it.

Potranno essere allegati ulteriori materiali che il candidato reputi utili all'illustrazione della proposta.

Verranno esclusi i progetti che siano già stati rappresentati integralmente o in parte davanti a qualsivoglia pubblico e che non restino inediti fino all'assegnazione del Premio.

La partecipazione a tutte le fasi del Premio è a totale carico dei partecipanti.

I FASE: ISTRUTTORIA (novembre/dicembre 2006)

Il Premio Ustica si avvarrà, nelle prime fasi, del lavoro di selezione portato avanti dall'Associazione Scenario secondo le modalità dettagliate nel bando specifico. Le proposte pervenute saranno valutate dalle medesime **Commissioni zonali** del Premio Scenario attraverso incontri e colloqui specifici (vedi sopra, Bando Premio Scenario, I Fase).

Le Commissioni zonali sceglieranno i progetti meritevoli candidati per l'uno o per entrambi i Premi, in vista delle successive Tappe di selezione.

II FASE: TAPPE DI SELEZIONE (marzo/aprile 2007)

I progetti selezionati saranno presentati nell'ambito delle medesime Tappe di selezione del Premio Scenario (vedi sopra, Bando Premio Scenario, II Fase), alle quali potrà esserne aggiunta una specifica per i soli partecipanti al Premio Ustica. La presentazione avverrà di fronte a un **Osservatorio critico** designato dall'Associazione Scenario e dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica.

La presentazione è prevista in forma pubblica e consiste nell'esposizione diretta e performativa di frammenti o parti dei progetti candidati, contenuti nel tempo massimo di 20 minuti.

L'Osservatorio critico selezionerà 5 progetti da ammettere alla Finale del Premio Ustica.

I progetti selezionati potranno anche coincidere con i progetti prescelti per la prova finale di Scenario: in questo caso si potranno avere candidati ammessi alle finali di entrambi i Premi, insieme a candidati ammessi esclusivamente all'una o all'altra.

III FASE: FINALE (fine giugno 2007)

La **Finale del Premio Ustica** si svolgerà nell'ambito delle iniziative promosse dall'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica in occasione dell'Anniversario della strage, che ricorre il 27 giugno. La giuria designata sarà formata da rappresentanti dell'Associazione Parenti delle Vittime e dell'Associazione Scenario, e da personalità significative del mondo dell'informazione e della cultura.

Il Premio Ustica per il Teatro (5.000 euro) sarà assegnato a uno dei 5 progetti finalisti, con cerimonia prevista per il 27 giugno.

IV FASE: BIENNALITÀ

Il Premio intende rappresentare un incentivo alla produzione dello spettacolo compiuto, che sarà presentato nella sua forma definitiva il 27 giugno 2008, anno successivo al Premio. Tale presentazione, che avverrà a cura dell'Associazione Parenti delle Vittime, non preclude la possibilità di eventuali debutti precedenti.

Nota: VINCOLI

I progetti ammessi alla finale si impegneranno ad inserire nei loro materiali di presentazione la formula: **"Finalista Premio Ustica per il Teatro 2007"**.

Il progetto vincitore dovrà riportare nei materiali di presentazione la dicitura corrispondente al riconoscimento ottenuto (**"Premio Ustica per il Teatro 2007"**).

Con la collaborazione di:



Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica

Via Polese, 22 - 40122 Bologna

tel. 051 253925 fax 051 253725

www.comune.bologna.it/iperbole/ustica

asustica@iperbole.bologna.it

ASSOCIAZIONE SCENARIO

BARI

TEATRO KISMET OPERA

Teatro Stabile di Innovazione
Strada San Giorgio Martire, 22/F - 70123 Bari
Clarissa Veronico tel. 080/5797667 int. 4
fax 080/5749228
spettacoli@teatrokismet.it
www.teatrokismet.it

BOLOGNA

CENTRO DI PROMOZIONE TEATRALE LA SOFFITTA

Dipartimento di Musica e Spettacolo
Via Barberia, 4 - 40123 Bologna
Cristina Valenti tel. 051/2092000
fax 051/2092001
valenti@muspe.unibo.it
www.muspe.unibo.it/soffitta

TEATRI DI VITA

via Emilia Ponente 485 - 40132 Bologna
Stefano Casi tel/fax 051/6199900
direzione@teatridivita.it
www.teatridivita.it

CAGLIARI

CENTRO AKROAMA

Teatro Stabile di Innovazione
c/o Teatro delle Saline di Stato
Via La Palma - 09126 Cagliari
Rosalba Piras tel. 070/341322
fax 070/340868
akroama@tin.it
www.teatrodellesaline.it
www.teatrodimonserrato.it

CASCINA

FONDAZIONE SIPARIO TOSCANA LA CITTA' DEL TEATRO

Via Tosco Romagnola, 656
56021 Cascina (PI)
Fabrizio Cassanelli tel. 050/744400
fax 050/744233
centrostudi@lacittadelteatro.it
www.lacittadelteatro.it

CASTAGNOLE MONFERRATO

CASA DEGLI ALFIERI

Località Bertolina, 1
14030 Castagnole Monferrato (AT)
Luciano Nattino tel. 0141/ 292583
fax 0141/ 292572
alfierihouse@tin.it
www.casadeqlialfieri.it

CASTROVILLARI - COSENZA **SCENA VERTICALE**

Via Giuseppe Pace, 50
87012 Castrovillari (CS)
Dario De Luca e Saverio La Ruina
tel. e fax 0981/27734
info@scenaverticale.it
www.scenaverticale.it

CENTRO R.A.T.

Teatro Stabile di Innovazione della Calabria
Via Galluppi, 15/19 - 87100 Cosenza
Antonello Antonante tel. e fax 0984/73125
cratcs@tin.it
www.teatrodellacquario.com

DRO

DRODESERA > CENTRALE FIES

Via Gramsci, 10 - 38074 Dro (TN)
Dino Sommadossi tel. e fax 0464/504560
info@drosesera.it
www.drosesera.it

FAENZA

TEATRO DUE MONDI

Via Oberdan, 9/a - 48018 Faenza
Alberto Grilli tel. 0546/622999
fax 0546/621903
info@teatroduemondi.it
www.teatroduemondi.it

FORLÌ

ACCADEMIA PERDUTA/ROMAGNA

TEATRI Teatro Stabile di Innovazione
Teatro Il Piccolo - Via Cerchia, 98
47100 Forlì
Teatro Goldoni - P.zza Libertà, 18
48012 Bagnacavallo (RA)
Ruggero Sintoni tel. 0545/64330
fax 0545/64320
ruggerosintoni@accademiaperduta.it
www.accademiaperduta.it

L'AQUILA

ASSOCIAZIONE TEATRALE L'UOVO

Teatro Stabile di Innovazione
Teatro San Filippo - Via dell'Oratorio, 6
67100 L'Aquila
Antonio Massena tel. 0862/410416
fax 0862/28337
tsf@luovo.191.it
www.teatrouovo.it

MILANO

TEATRO DEL BURATTO

Teatro Stabile di Innovazione
Via Soffredini, 75 - 20126 Milano
Adriano Gallina tel. 02/27002476
fax 02/27001084
teatrodelburatto@tiscali.it
www.teatrodelburatto.it

CAMPO TEATRALE

Via Roggia Scagna, 7 - 20127 Milano
Luca Steturi tel. e fax 02/26113133
info@campoteatrale.it
www.campoteatrale.it

C.R.T. CENTRO DI RICERCA PER IL TEATRO

Teatro Stabile di Innovazione
Via Alemagna, 6 - 20121 Milano
Renata Rapetti tel. 02/881298
fax 02/863813
presidenza@teatrocrt.it
www.teatrocrt.it

QUELLI DI GROCK

Via Emanuele Muzio, 3 - 20124 Milano
Francesco D'Agostino tel. 02/66988993
fax 02/6690173
franz.dago@quellidigrock.it
www.quellidigrock.it

NAPOLI

TEATRI UNITI

Piazza dei Martiri, 58 - 80121 Napoli
Angelo Curti tel. 081/412875
fax 081/402939
info@teatriuniti.it
www.teatriuniti.it

NAPOLI - TARANTO

I TEATRINI

Via S. Teresa degli Scalzi, 134 - 80135 Napoli
Luigi Marsano tel. 081/5446053 - 19567674
fax 081/19567677
iteatrini@fastwebnet.it
www.iteatrini.it

C.R.E.S.T.

Via Leonida, 61 - 74100 Taranto
Clara Cottino tel. 099/4725780
fax 099/4725811
info@teatrocrest.it
www.teatrocrest.it

PALERMO

M'ARTE MOVIMENTI D'ARTE

via Giusti 44 - 90144 Palermo
Giuseppe Cutino tel. 339/1266904
info@compagniamarte.it
www.compagniamarte.it

PARMA

TEATRO DELLE BRICIOLE

Teatro Stabile di Innovazione
c/o Teatro al Parco - Parco Ducale, 1
43100 Parma
Alessandra Belledi tel. 0521/992044
fax 0521/992048
alessandrabelledi@briciole.it
www.briciole.it

PERUGIA

FONTEMAGGIORE

Teatro Stabile di Innovazione
Strada delle Fratte, 3/a7 - 06071 Perugia
Stefano Cipiciani tel. 075/5289555
fax 075/5287487
email: direzione@fontemaggiore.it
www.fontemaggiore.it

PESCARA

FLORIAN

Teatro Stabile di Innovazione
Via Valle Roveto, 39 - 65124 Pescara
Giulia Basel tel. 085/4224087 - 4225129
fax 085/2406628
direzione@florianteatro.it
www.florianteatro.it

PIACENZA

TEATRO GIOCO VITA

Teatro Stabile di Innovazione
Via San Siro, 9 - 29100 Piacenza
Simona Rossi tel. 0523/332613
fax 0523/338428
ufficiostampa@teatrogiocovita.it
www.teatrogiocovita.it

POLVERIGI

INTEATRO

Teatro Stabile di Innovazione
Villa Nappi - 60020 Polverigi (An)
Velia Papa tel. 071/9090007
fax 071/906326
info@inteatro.it
www.inteatro.it

PRATO - EMPOLI

**T.P.O. TEATRO DI PIAZZA O
D'OCCASIONE**

Via Targetti, 10/8 - 59100 Prato
Davide Venturini tel. 0574/461256
fax 0574/468988
tpo@tpo.it
www.tpo.it

GIALLO MARE MINIMAL TEATRO

Via della Repubblica, 41 - 50053 Empoli (FI)
Renzo Boldrini tel. 0571/81629
fax 0571/83758
info@giallomare.it
www.giallomare.it

RAVENNA

RAVENNA TEATRO

Teatro Stabile di Innovazione
Via di Roma, 39 - 48100 Ravenna
Alberto Marchesani tel. 0544/36239
fax 0544/33303
nobodaddy@ravennateatro.com
www.ravennateatro.com

ROMA

AREA 06

B.go Pio, 125 - 00193 Roma
Roberta Scaglione tel. e fax 06/6861219
viapanisperna@tiscali.it

SAN LAZZARO DI SAVENA

COMPAGNIA TEATRO DELL'ARGINE

c/o ITC Teatro di San Lazzaro
Via Rimembranze, 26 - 40068 San Lazzaro
di Savena (Bo)
Andrea Paolucci tel. 051/6271604
fax 051/6278647
info@argine.it
www.itcteatro.it

TORINO

ASSEMBLEA TEATRO

Via Pasquale Paoli, 10 - 10134 Torino
Renzo Sicco tel. 011/3042808
fax 011/3199382
assteat@tin.it
www.assembleateatro.com

UDINE

CSS

Teatro Stabile di Innovazione del FVG
Via Crispi, 65 - 33100 Udine
Francesco Accomando tel. 0432/504765
fax 0432/504448
francescoaccomando@cssudine.it
www.cssudine.it

VICENZA

LA PICCIONAIA

Teatro Stabile di Innovazione
Stradella dell'Isola, 19 - 36100 Vicenza
Nina Zanotelli tel. 0444/541819
fax 0444/327562
programmazione@piccionaia.org
www.piccionaia.it

Testi a cura di *Cristina Valenti, Alessandra Belledi, Elisa Piselli*
Immagine di *Luca Rondoni*



MINISTERO PER I BENI
E LE ATTIVITÀ CULTURALI
DIPARTIMENTO DELLO SPETTACOLO

Collaborazione di
Città di Torino
Regione Emilia-Romagna
Regione Marche
Regione Toscana
Regione Umbria

L'Associazione Scenariò è nata nel 1987 dall'impegno di un gruppo associato di soggetti teatrali pubblici e privati con lo scopo di promuovere iniziative culturali rivolte in particolare ai giovani artisti, individuando nel rapporto fra le generazioni e nella trasmissione dell'esperienza i fondamenti per la vitalità e lo sviluppo della cultura teatrale.

Negli anni l'Associazione ha raccolto nuove adesioni, fino a contare attualmente 33 strutture associate, ampiamente distribuite sul territorio nazionale e appartenenti all'ambito del teatro di innovazione e relative aree del "teatro ragazzi" e del "teatro di ricerca e sperimentazione".

L'Associazione, nata allo scopo di valorizzare nuove idee, progetti e visioni di teatro, è stata sicuramente una delle poche realtà in Italia a porsi progettualmente, in questi anni, il problema di una ricognizione sistematica del nuovo e di una più attenta risposta alla straordinaria domanda di teatro posta dalle giovani generazioni. Avvertendo la responsabilità di un terreno teatrale, Scenariò ha concretamente espresso l'impegno a coltivarlo nella pratica di un progetto condiviso.

Nel corso delle sue dieci edizioni passate, il Premio Scenariò ha vagliato oltre 1.650 progetti, dei quali circa 400 sono stati presentati pubblicamente durante le varie tappe e più di 100 sono stati i progetti finalisti, presentati di fronte a un qualificato pubblico di critici, studiosi, operatori, artisti.

Dal 2003 la collaborazione con l'Associazione Parenti delle Vittime della Strage di Ustica ha dato vita al Premio Ustica per il Teatro, organicamente collegato al Premio Scenariò e rivolto a progetti teatrali incentrati sui temi dell'impegno civile e della memoria.

Nel 2006 l'Associazione Scenariò ha dato vita alla 1ª edizione del Premio SCENARIÒ *infanzia* allo scopo di promuovere "nuovi linguaggi per nuovi spettatori".