

Liebe Mutter ©Tomaso Mario Bolis



17 febbraio - 26 aprile 2018

*Un'iniziativa di*  
Centro La Soffitta  
Compagnia Teatro dell'Argine  
Teatri di Vita  
Teatro delle Ariette

*In collaborazione con*  
Associazione Scenario  
MET Meticceria Extrartistica Trasversale

*con il sostegno di*  
Fondazione Carisbo Bologna

# INTERSCENARIO 6

LE GENERAZIONI DEL NUOVO

A CURA DI NICOLA BONAZZI, STEFANO CASI, STEFANO PASQUINI, CRISTINA VALENTI

sabato 17 febbraio, ore 21 | ITC Teatro

### **BABILONIA TEATRI | PEDIGREE**

*Compagnia vincitrice Premio Scenario 2007*

con Enrico Castellani e Luca Scotton | regia Babilonia Teatri | produzione Babilonia Teatri, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale | co-produzione Festival delle Colline Torinesi

sabato 3 marzo, ore 21 | ITC Teatro

### **FRATELLI DALLA VIA | PERSONALE POLITICO PENTOTHAL**

*Compagnia vincitrice Premio Scenario 2013*

di e con Marta Dalla Via | e con Omar Faedo, Simone Meneguzzo, Michele Seclì, Alessio Sullis, Roberto Di Fresco | produzione Fratelli Dalla Via, La Piccionaia Centro di Produzione Teatrale, Gold Leaves

domenica 4 marzo, ore 16.30 | ITC Teatro

### **IL TEATRO NEL BAULE | TICINA**

*Menzione Premio Scenario infanzia 2017*

Per spettatori dai 6 ai 10 anni | idea Luca di Tommaso | con Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Carla Guardascione, Dimitri Tetta | drammaturgia e regia Sebastiano Coticelli, Simona Di Maio, Luca di Tommaso

venerdì 9, sabato 10, domenica 11 marzo, ore 21 | MET Meticceria Extrartistica Trasversale

### **SHEBBAB MET PROJECT | I VERYFERICI**

*Premio Scenario per Ustica 2017*

Interpreti Lamin Kijera, Moussa Molla Salih, Alexandra Florentina Florea, Natalia De Martin Deppo, Youssef El Gahda, Matteo Miucci, Younes El Bouzari, Gianfilippo Di Bari, Camillo Acanfora | drammaturgia coordinata da Natalia De Martin Deppo

sabato 10 marzo, ore 21 | ITC Teatro

### **GIUSEPPE CUTINO E SABRINA PETIX | LINGUA DI CANE**

*Vincitori Premio Scenario 2003*

Di Giuseppe Cutino e Sabrina Petyx | con Franz Cantalupo, Sara D'Angelo, Elisa Di Dio, Noa Di Venti, Mauro Lamantia, Rocco Rizzo | drammaturgia Sabrina Petix | regia Giuseppe Cutino | produzione L'Arpa-Compagnia Residente, Teatro Garibaldi di Enna

domenica 18 marzo, ore 17 | Teatri di Vita

### **GIULIANO SCARPINATO | FA'AFINE**

**Mi chiamo Alex e sono un dinosauro**

*Premio Scenario infanzia 2014*

Testo e regia Giuliano Scarpinato | con Michele Degirolamo | in video Giuliano Scarpinato e Gioia Salvatori | visual media Daniele Salaris | produzione CSS Teatro stabile di innovazione del FVG, Teatro Biondo di Palermo

mercoledì 21 marzo, ore 21 | Teatri di Vita

### **ENRICO CASALE | FAUSTBUCH**

*Menzione Premio Scenario per Ustica 2017*

In scena Andrea Buralassi, Enrico Casale, Ivano Cellaro, Michael Decillis | drammaturgia e regia Enrico Casale

sabato 24 marzo, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

### **BARBARA BERTI | BAU#2**

**Dalla serie BAU - Coreografia del pensare**

*Premio Scenario 2017 ex aequo*

Concept, coreografia, danza, testo Barbara Berti | danzatrice-assistente luci Liselotte Singer | produzione Barbara Berti/TIR Danza

mercoledì 28 marzo, ore 21 | Teatri di Vita

### **AMOR VACUI | INTIMITÀ**

*Menzione Premio Scenario 2017*

Scrittura condivisa Amor Vacui | con Andrea Bellacicco, Eleonora Panizzo, Andrea Tonin | regia Lorenzo Maragoni

venerdì 6 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

### **PIETRO PIVA | ABU SOTTO IL MARE**

**Anteprima**

*Menzione Premio Scenario per Ustica 2017*

Di e con Pietro Piva | musiche Paolo Falasca | produzione Accademia Perduta/Romagna Teatri

domenica 15 aprile, ore 17 | Teatro delle Ariette

### **VALENTINA DAL MAS | DA DOVE GUARDI IL MONDO?**

*Premio Scenario infanzia 2017*

Per spettatori dai 6 ai 10 anni | testo, regia, coreografia, interpretazione Valentina Dal Mas | produzione Compagnia Abbondanza Bertoni, La Piccionaia

domenica 15 aprile, ore 18.30 | Teatro delle Ariette

### **SHEBBAB MET PROJECT | I VERYFERICI**

*Premio Scenario per Ustica 2017*

Interpreti Lamin Kijera, Moussa Molla Salih, Alexandra Florentina Florea, Natalia De Martin Deppo, Youssef El Gahda, Matteo Miucci, Younes El Bouzari, Gianfilippo Di Bari, Camillo Acanfora | drammaturgia coordinata da Natalia De Martin Deppo

lunedì 16 aprile, ore 11 | Salone Marescotti

### **MARCO BALIANI | LECTIO MAGISTRALIS**

**“DITEMI PRIMA I VOSTRI NOMI”**

**Il teatro dei corpi narranti di Marco Baliani**

Presenta Cristina Valenti | INGRESSO LIBERO

sabato 21 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

### **THE BABY WALK | NON PRENDIAMOCI SUL SERIO**

Esito del laboratorio condotto da Liv Ferracchiati | INGRESSO LIBERO

giovedì 26 aprile, ore 21 | Laboratori delle Arti/Teatro

### **THE BABY WALK | UN ESCHIMESE IN AMAZZONIA**

**Trilogia sull'identità - Capitolo III**

*Premio Scenario 2017 ex aequo*

Ideazione e testo Liv Ferracchiati | scrittura scenica The Baby Walk | con Greta Cappelletti, Laura Dondi, Liv Ferracchiati, Giacomo Marettelli Priorelli, Alice Raffaelli | produzione Compagnia The Baby Walk

Sesta edizione per **Interscenario**: progetto che segue la cadenza biennale del **Premio Scenario**, presentando gli spettacoli vincitori e menzionati dell'ultima edizione del concorso, assieme a quattro spettacoli di compagnie vincitrici di precedenti edizioni e a un laboratorio condotto da Liv Ferracchiati, regista di una delle compagnie premiate nel 2017.

A completare il progetto, la **lectio magistralis** di **Marco Baliani**, ideatore del Premio Scenario nel 1987, sui fondamenti della sua esperienza di attore-autore (Salone Marescotti, 16 aprile).

Realizzato dai quattro soci di Scenario del territorio bolognese, in collaborazione con Associazione Scenario e MET, il progetto coinvolge artisti che appartengono a cinque diverse annualità del progetto Scenario (dal 2003 al 2017) e mette in rete cinque teatri con un percorso di undici spettacoli.

**Pedigree** di **Babilonia Teatri** (vincitori nel 2007) racconta le difficoltà di una generazione con genitori biologici e genitori di fatto, in uno spettacolo che è insieme un pugno allo stomaco e una carezza (ITC Teatro, 17 febbraio); **Personale Politico Pentothal** dei **Fratelli Dalla Via** (vincitori nel 2013), è un racconto scenico in beat, ispirato dall'imprevedibile tavolozza lessicale di Andrea Pazienza (ITC Teatro, 3 marzo); **Ticina de Il Teatro nel Baule** (menzione infanzia 2017) tocca un tema ostico e delicato come la morte in un'atmosfera giocosa e surreale alla Tim Burton (ITC Teatro, 4 marzo); **I Veryferici** di **Shebbab Met Project** (vincitore impegno civile 2017) è un affresco di momenti scenici che racconta le diverse culture e i sogni condivisi delle periferie di mondi lontani (MET, 9-11 marzo e Teatro delle Arie, 15 aprile); **Lingua di cane** di **Giuseppe Cutino e Sabrina Petix** (vincitori nel 2003) mette in scena la condizione senza tempo dei migranti, per dare voce a chi non possiede una lingua per parlare (ITC Teatro, 10 marzo); **Fa'afafine** di **Giuliano Scarpinato** (vincitore infanzia 2014) è la storia di un adolescente alla scoperta della sua identità sessuale, che apre alla discussione sulle differenze di genere in ambito educativo (Teatri di Vita, 18 marzo); **Faustbuch** di **Enrico Casale** (menzione 2017) mette in scena l'ossessione del successo usando il canovaccio del *Faust* di Marlowe e dando voce ad attori con disabilità (Teatri

di Vita, 21 marzo); **Bau#2** di **Barbara Berti** (vincitrice ex-aequo nel 2017) esplora le connessioni invisibili tra corpo e mente, in un dialogo in tempo reale tra gli spazi interiori della performer e degli spettatori (La Soffitta, 24 marzo); **Intimità** di **Amor Vacui** (menzione 2017) racconta le relazioni sentimentali e i loro fallimenti in modo divertente e scanzonato come riflesso di un disagio che trova riscatto nell'ironia (Teatri di Vita, 28 marzo); **Abu sotto il mare** di **Pietro Piva** (menzione 2017) nasce dalla fotografia di un bambino dentro a una valigia passato ai raggi X alla dogana di Ceuta e immagina come sono andate le cose o come sarebbero potute andare (La Soffitta, 6 aprile); **Da dove guardi il mondo?** di **Valentina Dal Mas** (vincitrice infanzia 2017) parla di una bambina di nove anni che non sa ancora scrivere e della condizione di 'minorità' che accompagna ogni infanzia suggerendo un punto di riscatto possibile; **Un eschimese in Amazzonia** di **The Baby Walk** (vincitore ex-aequo 2017) mette a confronto con ironia e sfrontatezza la persona transgender e la collettività giocando con il meccanismo del *link web* (La Soffitta, 26 aprile). Il laboratorio di improvvisazione condotto da **Liv Ferracchiati** (19-21 aprile) si conclude con l'esito aperto al pubblico **Non prendiamoci sul serio** (La Soffitta, 21 aprile).

#### Associazione Scenario: i Soci

Accademia Perduta/Romagna Teatri (Forlì); ACS Abruzzo Circuito Spettacolo (Teramo); AMAT (Ancona); Area 06 (Roma); ATIR Teatro Righiera (Milano); Babilonia Teatri (Oppeano); Cada Die Teatro (Cagliari); Campo Teatrale (Milano); Centro La Soffitta (Bologna); Compagnia Teatro dell'Argine (San Lazzaro di Savena); CSS (Udine); Florian Metateatro (Pescara); Fondazione Sipario Toscana La Città del Teatro (Cascina); Fontemaggiore (Perugia); Giallo Mare Minimal Teatro (Empoli); Il Teatro Prova (Bergamo); La Piccioniaia (Vicenza); Manifatture Teatrali Milanesi (Milano); Operaestate Festival Veneto (Bassano del Grappa); Ravenna Teatro (Ravenna); Sala Umberto (Roma); Sardegna Teatro (Cagliari); Teatri di Bari (Bari); Teatri di Vita (Bologna); Teatro Bellini (Napoli); Teatro del Buratto (Milano); Teatro della Tosse (Genova); Teatro delle Arie (Valsamoggia); Teatro delle Briciole/Solares Fondazione delle Arti (Parma); Teatro Due Mondi (Faenza); Teatro Gioco Vita (Piacenza).

## I LUOGHI

### ITC TEATRO

Via Rimembranze 26, San Lazzaro di Savena (BO)

Tel. 051 6270150 | [www.teatrodellargine.org](http://www.teatrodellargine.org)

### LABORATORI DELLE ARTI

Piazzetta P. P. Pasolini 5/b (Ingresso via Azzo Gardino 65), Bologna

Tel. 051 2092400 | [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)

### MET Meticceria Extrartistica Trasversale

Via Massimo Gorki 6, Bologna

Tel. 339 5972782 | [www.cantierimeticci.it](http://www.cantierimeticci.it)

### SALONE MARESCOTTI Dipartimento delle Arti

Via Barberia 4, Bologna

Tel. 051 2092000 | [www.dar.unibo.it](http://www.dar.unibo.it)

### TEATRI DI VITA

Via Emilia Ponente 485, Bologna

Tel. 333 4666333 | [www.teatridivita.it](http://www.teatridivita.it)

### TEATRO DELLE ARIETTE

Via Rio Marzatore 2781, Valsamoggia

051 6704373 | [www.teatrodelleariette.it](http://www.teatrodelleariette.it)

[www.associazionescenario.it](http://www.associazionescenario.it)

Un'iniziativa di



Teatri di Vita

TEATRO DELLE ARIETTE

In collaborazione con



Con il sostegno di

