

Prime del Teatro

Valeria Ottolenghi

SUL PALCO
DELL'ESISTENZA
DUE ESSERI UMANI
IN CERCA
DELLA FELICITÀ

Uno spettacolo piccolo ma davvero prezioso per l'ultimo appuntamento teatrale al Festival di Resistenza al Museo Cervi, delicato e ironico, malinconicamente beckettiano e teneramente filosofico: «Due passi sono» di Giuseppe Carullo e Cristiana Minasi va componendo un dialogo che con diverse ripetizioni via via differenziate nei toni, nella reciproca sfida/rendevolezza, rielabora esperienze, stati d'animo, desideri, in una dimensione universale.

Un pavimento a scacchi, due sedie, una lampadina e poco più: in quello spazio chiuso, delimitato, Cri (lei) e Pe (lui) sembra debbano difendersi dal mondo, dal rischio di microbi. Cri in particolare protegge Pe, cantando le pastiglie, limitandogli il cibo, invitandolo a ripetere alcuni esercizi ritmici, con una bottiglia vuota,

con dei giornali. Gesti paralleli (sistemarsi gli occhiali). Desideri e proibizioni. Perché una pillola al posto di patate vere, con la forma e il sapore delle patate? «Vorrei uscire», ripete Pe. Nervosismi. Lei pare spazientirsi: «Fai l'uomo!», ma poi ci si interroga sul senso di questa esortazione. E Cri esclama ogni tanto, il tono divertito, «Ma questo è un poeta!». Forse però c'è anche un po' d'emozione vera. Ritorna l'idea dell'attesa. Lei si mostra severa, ma infine anche disposta a cedere. Sapendo anche creare atmosfere ricattatorie: perché dalla preoccupazione può nascere l'angoscia, che potrebbe anche diventare contagiosa. E si ride di questi meccanismi di relazione. C'è chi fa nascere le idee e chi invece preferisce covarle, evidenziando il piacere del tempo dell'indugio, quando si segue qualcosa che ancora deve concludersi. Come accadeva a lei nell'osservare la



«DUE PASSI SONO»
DI E CON: GIUSEPPE CARULLO,
CRISTIANA MINASI
COMPAGNIA CARULLO
MINASI
GIUDIZIO: ★★★★★

torta della nonna nel forno: peccato però che poi suonasse il timer! Leggere insieme il giornale. La pubblicità di chi organizza le nozze, tutto compreso. «Vorrei abbracciarti»: ma c'è pericolo? Cri e Pe indosseranno guanti di lattice. Il desiderio di essere felici. E' possibile l'amore per sempre? E come sarebbe una bimba nata da loro due? Cri si alza, si allontana appena un po'. «Esci e poi mi racconti», chiede Pe. Poi però si alza anche lui... si possono sperimentare altri spazi, un nuovo futuro. Forse. Il mare è diverso se visto da vicino... Un abito buffo, un velo da sposa. Bisogna ricordare che la vita è comunque precaria. Assaporando le gioie dell'istante. Anche lì, tra tanta gente, come dicono Cri e Pe guardando il pubblico... che ha applaudito con entusiasmo e commozone questo spettacolo che ha già meritato il Premio Scenario per Ustica 2011 e Premio in-Box 2012. ♦

UNDICESIMA EDIZIONE IL PALIO POETICO MUSICALE

Con «Ermo Colle»
l'Appennino
si colora di arte

Cinque compagnie, eventi a ingresso libero
Ospiti speciali Tapa Sudana e Rosaria Lo Russo

Lucia Brighenti

È un viaggio guidato dalla voce dell'arte, verso paesaggi interiori nuovi o ritrovati, il palio poetico musicale «Ermo Colle».

Il tema è «Ritornando»

Tema di riferimento dell'edizione 2012, che si svolgerà dal 2 al 12 agosto, è «Ritornando», terza tappa di un progetto triennale ispirato al verso del poeta Mario Luzi, «Dove mi porti, mia arte?». Ospiti speciali Tapa Sudana e la poetessa Rosaria Lo Russo. Quest'anno saranno cinque i partecipanti (poeti e compagnie teatrali) che si sfideranno nel palio promosso dall'Associazione Ermo Colle, con la Regione Emilia Romagna e la Provincia di Parma e il sostegno di Fondazione Monte Parma, Felde's Editrice, Supermercati



Album Foto delle passate edizioni

Conad, Cold Box.

«Poesia, musica, canto incontrano il territorio della montagna, valorizzando le valli del Parma, del Baganza e dell'Enza», ha detto l'assessore provinciale alla cultura Giuseppe Romanini, sottolineando che da quest'anno, oltre ai comuni parmensi coinvolti (Langhirano, Lesignano, Neviano e Tizzano), «Ermo Colle» si apre alla provincia di Reggio Emilia, grazie alla collaborazione con l'Istituto Alcide Cervi-Museo Cervi. Il programma prenderà l'avvio il 3 agosto con una «camminata filosofica» guidata dal poeta-filosofo Duccio Demetrio per poi addentrarsi nella competizione: «Quest'anno ci sono numerose novità. - ha spiegato Silvana Piazza, presidente dell'Associazione Ermo Colle - I premi saranno tre: a quelli della giuria e del pubblico si aggiunge un pre-

Ermo Colle 2012 - Palio Poetico Musicale



Presentazione La conferenza stampa si è tenuta ieri mattina.

3 agosto

Chiesa di Musiara Superiore (Tizzano) - ore 17

Camminata filosofica con Duccio Demetrio

4 e 5 agosto

Locanda degli Asini, Spigone (Vetto d'Enza)

Corso di lettura di poesia e recitazione, condotto da Rosaria Lo Russo

5 agosto

Locanda degli Asini, Spigone (Vetto d'Enza) - ore 21

Ad alta voce, esito del lavoro con i partecipanti del corso

6 agosto

Castello di Tizzano - ore 21

DIFFERENTEmente UGUALE

Laboratorio Teatrale Scuola Media di Tizzano

dal 2 al 7 agosto

Lagrimone

Laboratorio residenziale condotto da Tapa Sudana

7 agosto

Casa del Padre, Lagrimone - ore 21

Dimostrazione pubblica del lavoro con i partecipanti al laboratorio di Tapa Sudana

8 agosto

Corte Bonomini, Campora (Neviano degli Arduini) - ore 21

Compagnia LeVieDelFool Requiem per Pinocchio

9 agosto

Parco del Barboj, Rivalta (Lesignano) - ore 21

Teatro dell'Orsa

R60 Ballata operaia, Progetto memoria e lavoro

10 agosto

Cantine Dall'Asta - Il Cortile, Casatico di Torrechiara (Langhirano) - ore 17.30

Ti (in)segno (in) una poesia

azione poetica di e con Adriano Engelbrecht.

A seguire: presentazione del volume: «Ti segno e ti incanto, donne

dei segni e streghe.

Nella tradizione dell'appennino» (Felde's edizioni)

10 agosto

Corte Baroni, Scurano - ore 21

Bam! Big action money di e con Teodoro Bonci Del Bene

11 agosto

Chiesa di Ruzzano - ore 21

Associazione Culturale Tecnologia Filosofica

Niji, una preghiera

Compagnia Mosso-Cometti

Museo di archeologia umana Ottorino Zibetti

12 agosto

Castello di Torrechiara (Langhirano) - ore 21

Premiazione e rappresentazione degli spettacoli vincitori

Tutti gli eventi sono a ingresso libero. In caso di maltempo gli eventi si svolgeranno ugualmente al coperto. Info: www.ermocolle.eu; ermo.colle@

mio per la migliore esecuzione musicale. Inoltre per ogni sera ci sarà una sola compagnia. Ciò consentirà al pubblico di vedere per intero gli spettacoli e poi di interloquire con gli attori. Vi saranno infine due laboratori residenziali, tra cui quello condotto dall'attore-danzatore di origine balinese Tapa Sudana.

I vincitori, scelti da pubblico e giuria (composta da Luigi Allegri, Mauro Casappa, Gian Paolo Minardi, Valeria Ottolenghi, Stefania Provinciali, Daniela Rossi e Natascia Tonelli) saranno premiati il 12 agosto.

«Leggendo il background culturale dell'Associazione Ermo Colle e il programma di quest'anno - ha osservato il Presidente di Fondazione Monte Parma, Roberto Delsignore - Fondazione Monte ha ritenuto questo progetto degno di essere sostenuto, perché in un momento di crisi la cultura rappresenta la base dello sviluppo di tutte le iniziative». Presenti alla conferenza stampa Andrea Marvasi, di Felde's Editrice, e i rappresentanti dei comuni coinvolti.

Ermo colle è inserito nel cartellone «Estate Fuori Città» ed è realizzato in collaborazione con Cantine Dall'Asta - Azienda Agricola Il Cortile, Futura Servizi, Parmalat, Puliteknica, Radio Circuito 29, Ministero per i beni e le attività culturali, Rassegna Teatrale «Le voci dell'anima», Circolo culturale Grazia Deledda, associazioni Amici di Ermo Colle e Amici di Ruzzano.

Ingresso libero

Le iscrizioni ai laboratori sono chiuse. Tutti gli eventi sono a ingresso libero e gratuito. Info: tel. 347 3051846. ♦

LIRICA SOTTO LE STELLE IL 27 LUGLIO E L'11 AGOSTO

Tizzano, due occasioni
per mettersi all'opera

Un récital verdiano
e la Traviata nel
cartellone di questa
terza edizione

Nausica Opera International anche questa estate presenta «Tizzano Opera 2012», terza edizione della rassegna musicale con l'opera lirica sotto alle stelle, nella famosa Rocca Sforza Pallavicino Farnese di Tizzano. La rassegna è realizzata con il Comune e la Pro Loco di Tizzano, con il patrocinio della Provincia di Parma e della Regione Emilia Romagna.

Primo appuntamento venerdì 27 luglio con il grande concerto «Note d'opera verdiana» dedicato alle più belle arie tratte dalle opere liriche del sommo compositore di Busseto. La serata prosegue il cammino iniziato nell'edizione 2011; il maestro Sebastiano Rolli con l'ausilio del Coro Renata Tebaldi di Parma, descrive il percorso storico poetico e compositivo delle più importanti arie tratte dalle opere come Nabucco, I Lombardi, Rigoletto, Aida, Traviata, Otello, Il Trovatore.

Il secondo appuntamento sarà con l'opera «La Traviata» sabato 11 agosto dalle ore 20.30. Selezione



«Tizzano Opera» Locandina.

ne d'opera eseguita in regia e forma semiscenica, «La Traviata», com'è risaputo, è un'opera in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave tratta dalla pièce teatrale di Alexandre Dumas (figlio). «La signora delle camelie», viene considerata l'opera più significativa e romantica di Verdi e fa parte della «trilogia popolare» assieme a Trovatore e a Rigoletto, già realizzate a Tizzano nell'estate 2010 e 2011. La prima rappresentazione avvenne al Teatro La Fenice di Venezia il 6 marzo 1853 ma, a causa soprattutto d'interpreti non all'altezza e della scabrosità dell'argomento, si rivelò un sonoro fiasco; ripresa

l'anno successivo con l'interpretazione di un cast più valido e retrodatando l'azione di due secoli riscosse finalmente il meritato successo. Nel tempo «La traviata» non ha mai smesso d'appassionare. Il ruolo principale, quello di Violetta, ha avuto interpreti di altissimo livello. Fra i passaggi più popolari dell'opera sono da segnalare l'invocazione di Violetta «Amami, Alfredo», il famoso brindisi «Libiam ne' lieti calici» e il duetto «Parigi, o cara».

Questo il cast: Violetta Valeri sarà interpretata da Marta Brivio; Alfredo Germont da Emiliano Tozzi; Giorgio Germont da Victor Garcia Sierra. Flora/Anina da Maria Giovanna Patteira; Gastone/Commissionario da Luigi Rossi; il domestico da Riccardo Maestri; Marchese d'Obigni/Dottore da Angelo Lodetti.

Coro: Renata Tebaldi; al pianoforte Emanuele De Filippis. Direttore Sebastiano Rolli; regia Victor Garcia Sierra. Produzione Nausica Opera International.

Le due serate avranno inizio con l'ingresso degli spettatori dalle ore 20.30 e inizio spettacolo dalle ore 21.00. Posti a sedere fino ad esaurimento (circa 500). Prenotazioni biglietto a prezzo unico 10,00 euro al numero 327 337 500 4. ♦

BUSSETO STASERA ALLE 21

Dal Rock al Barok:
viaggio sulle note
con I Verdicelli

Continua a Busseto, nel parco di Villa Pallavicino, sede del Museo Nazionale «G. Verdi», la rassegna di musica e spettacolo «EStaVerdi» con un concerto assolutamente particolare.

Stasera si terrà un vero e proprio viaggio musicale con «Dal Rock al Barok» che spazierà appunto dalla musica classica ai brani contemporanei, tenuti insieme dalla trascrizione per soli quattro strumenti: i violoncelli che compongono il gruppo I Verdicelli.

I violoncellisti sono giovani talenti: Ivan Leon, Michele Ballarini, Antonio Amadei, Francesco Saccò, tutti di grande esperienza e membri delle più importanti orchestre italiane, e non solo.

Ivan Leon - spiegano gli organizzatori - arriva da Londra dove da circa sei mesi sta lavorando con la London Philharmonic Orchestra. I giovani violoncellisti hanno voluto mettere alla prova il loro strumento con trascrizioni originali e uniche che non mancheranno di stupire e divertire.

Il quartetto è nato dalla volontà di ricercare ed eseguire opere originali e trascrizioni in-



I Verdicelli Ivan Leon

teressanti per un organico classico. Il programma va dal barocco francese alle canzoni più popolari dei Beatles, passando per Wagner e Verdi, fino ai «tangos» di Gardel, in uno stimolante percorso musicale.

I Verdicelli si esibiscono nel 2012 in diverse location per finanziare e portare avanti un loro progetto musicale in Guatemala con bambini e adulti disabili.

Info. Inizio ore 21. Biglietto unico a 10 euro. Da quest'anno, per i titolari delle tessere IKEA Family e per i soci di Intercol è previsto uno speciale sconto del 20% sul costo del biglietto. Tel. 0521 1641083 / 393.0935075. ♦

CINEMA «L'ARRIVO DI WANG»

I Giardini della paura:
stasera sono ospiti
i Manetti Bros

Federica De Masi

Prosegue la rassegna estiva dedicata al cinema horror «I Giardini della paura», la manifestazione culturale, ormai giunta alla XIII edizione, promossa dall'Ufficio Cinema del Comune di Parma.

Stasera, per il terzo appuntamento, sbarcano in Emilia gli alieni retrò dei Manetti Bros per la proiezione de «L'arrivo di Wang».

Un omaggio degli organizzatori della rassegna ai paladini del nuovo cinema di genere made in Italy, mediatori tra la tradizione popolare e le influenze internazionali, capaci di stupire con produzioni low budget. Marco e Antonio Manetti, conosciuti ai più come registi della serie tv di successo «L'ispettore Coliandro», saranno presenti nella splendida cornice dei Giardini di San Paolo per introdurre il loro penultimo lungometraggio e rispondere alle domande del pubblico presente.

«L'arrivo di Wang» è stato presentato alla scorsa Mostra del cinema di Venezia, entusiasmando il pubblico appassionato, che vede in loro la speranza



«L'arrivo di Wang» Una scena.

della rinascita della cinematografia di genere italiana. La trama: Gaia, un'interprete di cinema, viene chiamata per una traduzione urgentissima.

Si troverà di fronte Curti, un agente senza scrupoli che deve interrogare un prigioniero, il signor Wang. Per questioni di sicurezza l'interrogatorio si svolge al buio, d'estando i sospetti di Gaia. Ma quando si accende la luce la ragazza capirà di trovarsi in pericolo... Un omaggio al cinema di fantascienza degli anni '50 che riserva tantissime sorprese.

L'appuntamento è per questa sera, ore 21.30, ingresso libero. ♦